

## ТРОИЦКИЙ ВЕСТНИК ДЕТСКАЯ СТРАНИЧКА



АПРЕЛЬ-МАЙ 2020, но. 1

<https://holytrinitymission.com/index.php/ru/>

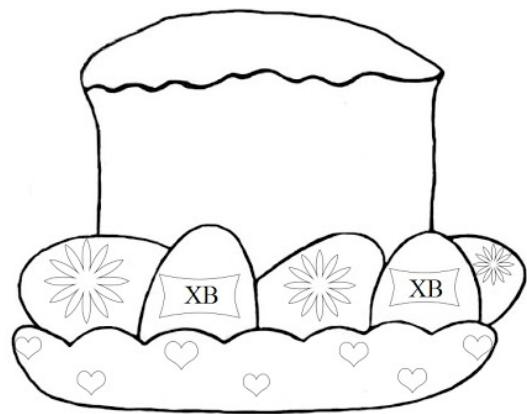
[f https://www.facebook.com/russian.church/](https://www.facebook.com/russian.church/)

Настоятель иеромонах Никон (Кашковалов): [rector@holytrinitymission.com](mailto:rector@holytrinitymission.com)  
Ответственный за выпуск – Ксения Еремеева [dobrajKsu@hotmail.com](mailto:dobrajKsu@hotmail.com)

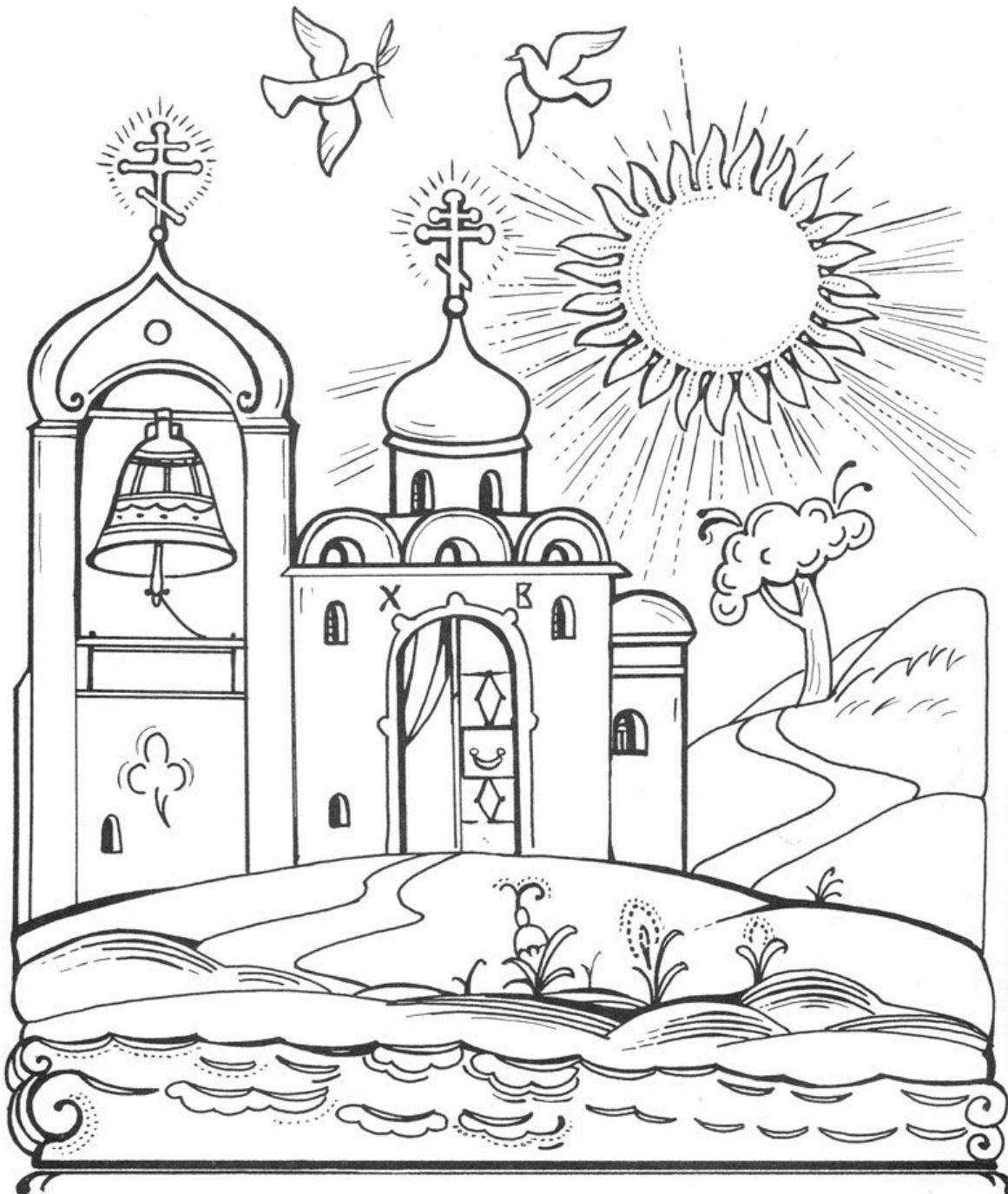
### ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ (ДО 5 ЛЕТ)

На землю сходит светлый праздник  
Пасхи,  
Волшебнее любой волшебной сказки,  
Чудеснее любых земных чудес:  
Христос воскрес!  
Воистину воскрес!  
Пасхальный звон, и яйца с куличами.  
Берёзки встали белыми свечами.  
И над землёй несётся благовест:  
Христос воскрес!  
Воистину воскрес!  
И верба в честь Святого Воскрешенья  
Весенние надела украшения...  
И словно храм, наполнен пеньем лес:  
Христос воскрес! Воистину воскрес!  
Автор: А. Усачёв

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!



Раскрась картинку.



Христос воскресе из мертвых, смертию смерть попрал,  
и сущим во гробех живот даровал!

С праздником Светлого Христова Воскресения!

## МАЛЫШКИНА МОЛИТВА

В церкви людям молиться положено,  
Даже если они малышата.  
Здесь щепоткой три пальчика сложены,  
Два другие к ладошке прижаты.

После лобика ручка к животику,  
После правого к левому плечику.  
А как нужно молиться в два годика,  
Пусть подскажет душа человечку.



По желанию раскрась и эту картинку. Нарисуй себя в храме.

## **ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7ЛЕТ**

### **“СВЕТЛАЯ СЕДЬМИЦА”**

Светлой называется седьмица (семь дней) после великого праздника Пасхи. Это день большого торжества – самый радостный для христиан в году. После праздничной службы все обнимают друг друга со словами «Христос Воскресе!». Православные христиане дарят друг другу разноцветные пасхальные яйца. На Светлой седьмице в каждом доме накрывают праздничный стол. На нем всегда бывают блюдо яиц, освященные куличи и твороженная пасха. За стол собирается вся семья. Это хорошее время, чтобы пригласить друзей. Можно подарить друг другу открытки, сделанные своими руками. На Светлой седьмице навещают больных и пожилых людей. А еще в это время можно отправиться в паломничество к святым местам. Служба в храме в эти дни легкая и радостная. Вокруг храма каждый день бывает крестный ход. А еще всем желающим можно подняться на колокольню и позвонить в колокола. Ты когда-нибудь слышал колокольный звон? Празднование Пасхи не заканчивается на Светлой седьмице, а продолжается 40 дней. А воспоминания о нем живут до следующего года.



Светлой  
называется седмица  
после великого  
праздника  
Пасхи.

## ДЛЯ ДЕТЕЙ 8-12 ЛЕТ

Прочитай стихотворение Якова Полонского «Пасхальные вести»:

Весть, что люди стали мучить Бога,  
К нам на север принесли грачи...  
Потемнели хвойные трущобы,  
Тихие заплакали ключи.  
На буграх каменья обнажили  
Лысины, прикрытые в мороз,  
И на камни стали падать слезы  
Злой зимой ошипанных берёз.

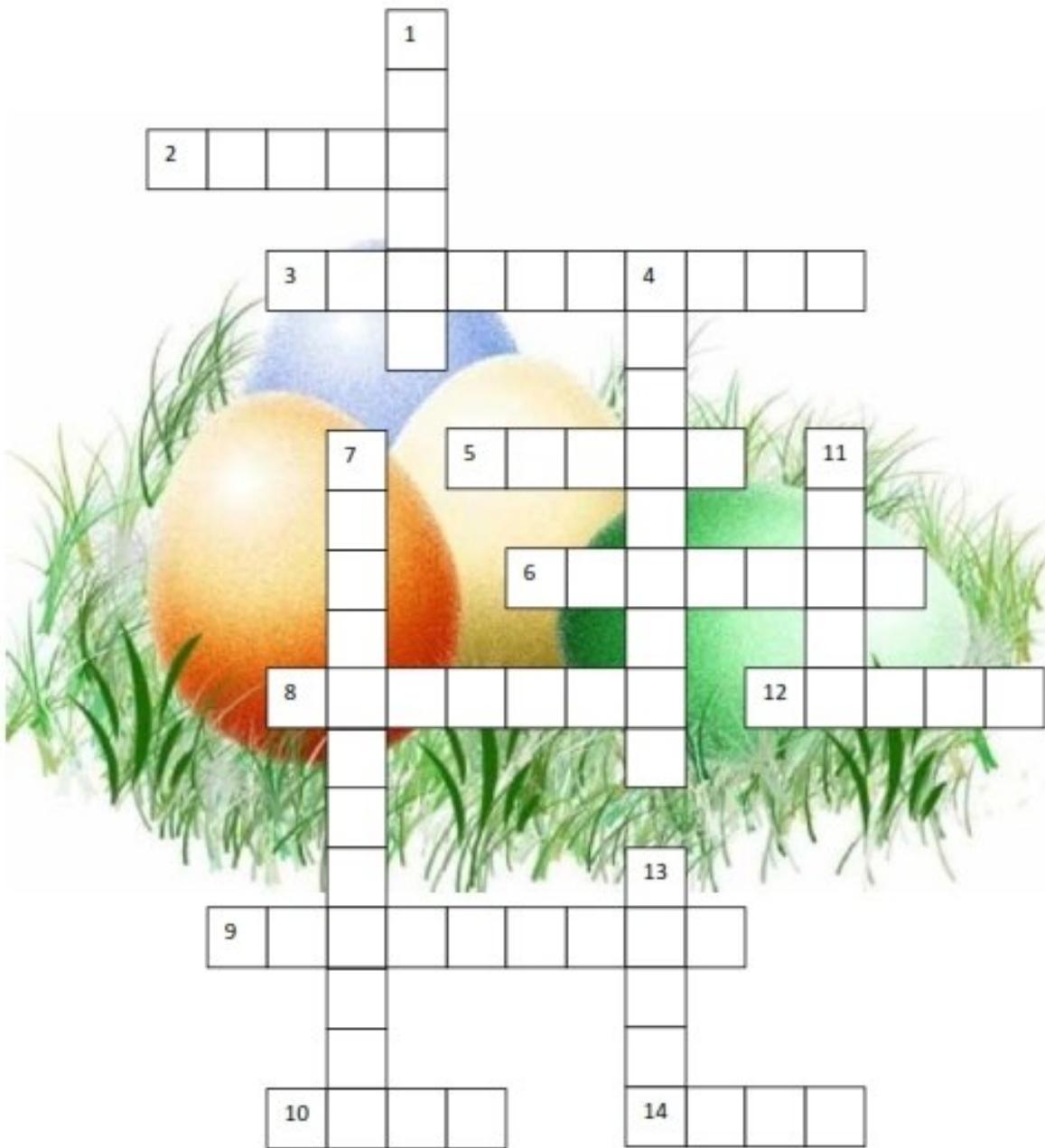
И другие вести, горше первой,  
Принесли скворцы в лесную глушь:  
На кресте, распятый, всех прощаю,  
Умер Бог, Спаситель наших душ.  
От таких вестей сгостились тучи,  
Воздух бурным зашумел дождём.  
Поднялись, морями стали реки,  
И в горах пронесся первый гром.

Третья весть была необычайна:  
**Бог воскрес, и смерть побеждена!**  
**Эту весть победную примчала**  
**Богом воскрешённая весна...**  
И кругом луга зазеленели,  
И теплом дохнула грудь земли,  
И, внимая трелям соловьиным,  
Ландыш и розы зацвели.

### Вопросы для обсуждения с родителями:

1. О каких событиях идет речь в стихотворении?
2. Подумай: Красками какого цвета можно раскрасить первую часть стихотворения «Пасхальные вести»? Почему ты так думаешь?
3. Каким бы цветами вы раскрасили третью часть стихотворения Якова Полонского?
4. Слышал ли ты когда-то перезвон колоколов? Чем он необычен? Что такое перезвон «Благовест»? Найди в интернете и послушай «Благовест».
5. Знаешь ли ты, почему на Пасху красят именно яйца? И почему именно в красный цвет?
6. Слышал ли ты про традицию Христосоваться? Как ты думаешь, что это значит?

## Пасхальный кроссворд



Вопросы :

1. Трапеза, за которой совершилось первое в мире Причастие.
2. Традиционная пасхальная выпечка.
3. Святые жёны, которые первыми узнали о воскресении

Христа.

4. Как называется последняя неделя перед Пасхой?
5. Римский правитель (наместник) Иудеи, при котором был казнён Иисус Христос.
6. В этот день Господь установил таинство причащения.
7. Двунадесятый праздник в честь возвещения человечеству спасительной вести о предстоящем рождении Христа.
8. Место, где был распят Иисус.
9. Гора, на которой апостолы увидели Христа в последний раз.
10. Какой ученик Иисуса Христа трижды отрёкся от своего учителя?
11. В России ветви этого дерева приносят в храм вместо пальмовых веток, когда празднуется Вход Господень в Иерусалим.
12. Самый великий православный праздник, которым завершается Великий пост.
13. Имя одной из мироносиц.
14. Что мы дарим друг другу на Пасху?

**Нарисуй красивый Пасхальный кулич и яйца.**

**ДЛЯ ДЕТЕЙ 13-16 лет**

**Антон Павлович Чехов «Студент».**

Погода вначале была хорошая, тихая. Кричали дрозды, и по соседству в болотах что-то живое жалобно гудело, точно дуло в пустую бутылку. Протянул один вальдшнеп, и выстрел по нем прозвучал в весеннем воздухе раскатисто и весело. Но когда стемнело в лесу, некстати подул с востока холодный пронизывающий ветер, всё смолкло. По лужам протянулись ледяные иглы, и стало в лесу неуютно, глухо и нелюдимо. Запахло зимой. Иван Великопольский, студент духовной академии, сын дьячка, возвращаясь с тяги домой, шел всё время заливным лугом по тропинке. У него закоченели пальцы, и разгорелось от ветра лицо. Ему казалось, что этот внезапно наступивший холод нарушил во всем порядок и согласие, что самой природе жутко, и оттого вечерние потемки сгостились быстрей, чем надо. Кругом было пустынно и как-то особенно мрачно. Только на вдовьих огородах около реки светился огонь; далеко же кругом и там, где была деревня, версты за четыре, всё сплошь утопало в холодной вечерней мгле. Студент вспомнил, что, когда он уходил из дома, его мать, сидя в сенях на полу, босая, чистила самовар, а отец лежал на печи и кашлял; по случаю страстной пятницы дома ничего не варили, и мучительно хотелось есть. И теперь, пожимаясь от холода, студент думал о том, что точно такой же ветер дул и при Рюрике, и при Иоанне Грозном, и при Петре, и что при них была точно такая же лютая бедность, голод, такие же дырявые соломенные крыши, невежество, тоска, такая же пустыня кругом, мрак, чувство гнета, — все эти ужасы были, есть и будут, и оттого, что пройдет еще тысяча лет, жизнь не станет лучше. И ему не хотелось домой. Огороды назывались вдовьими потому, что их содержали две вдовы, мать и дочь. Костер горел жарко, с треском, освещая далеко кругом вспаханную землю. Вдова Василиса, высокая, пухлая старуха в мужском полушубке, стояла возле и в раздумье глядела на огонь; ее дочь Лукерья, маленькая, рябая, с глуповатым лицом, сидела на земле и мыла котел и

ложки. Очевидно, только что отужинали. Слышались мужские голоса; это здешние работники на реке поили лошадей.— Вот вам и зима пришла назад, — сказал студент, подходя к костру. — Здравствуйте! Василиса вздрогнула, но тотчас же узнала его и улыбнулась приветливо.— Не узнала, бог с тобой, — сказала она. — Богатым быть. Поговорили. Василиса, женщина бывалая, служившая когда-то у господ в мамках, а потом няньках, выражалась деликатно, и с лица ее всё время не сходила мягкая, степенная улыбка; дочь же ее Лукерья, деревенская баба, забитая мужем, только щурилась на студента и молчала, и выражение у нее было странное, как у глухонемой.— Точно так же в холодную ночь грелся у костра апостол Петр, — сказал студент, протягивая к огню руки. — Значит, и тогда было холодно. Ах, какая то была страшная ночь, бабушка! До чрезвычайности унылая, длинная ночь! Он посмотрел кругом на потемки, судорожно встряхнул головой и спросил:— Небось, была на двенадцати евангелиях?— Была, — ответила Василиса.— Если помнишь, во время тайной вечери Петр сказал Иисусу: «С тобою я готов и в темницу, и на смерть». А господь ему на это: «Говорю тебе, Петр, не пропоет сегодня петел, то есть петух, как ты трижды отречешься, что не знаешь меня». После вечери Иисус смертельно тосковал в саду и молился, а бедный Петр истомился душой, ослабел, веки у него отяжелели, и он никак не мог побороть сна. Спал. Потом, ты слышала, Иуда в ту же ночь поцеловал Иисуса и предал его мучителям. Его связанного вели к первосвященнику и били, а Петр, изнеможенный, замученный тоской и тревогой, понимаешь ли, не высавшийся, предчувствуя, что вот-вот на земле произойдет что-то ужасное, шел вслед... Он страстно, без памяти любил Иисуса, и теперь видел издали, как его били...Лукерья оставила ложки и устремила неподвижный взгляд на студента.— Пришли к первосвященнику, — продолжал он, — Иисуса стали допрашивать, а работники тем временем развели среди двора огонь, потому что было холодно, и грелись. С ними около костра стоял Петр и тоже грелся, как вот я теперь. Одна женщина, увидев его, сказала: «И этот был с Иисусом», то есть, что и его, мол, нужно вести к допросу. И все работники, что находились около огня, должно быть, подозрительно

и сурово поглядели на него, потому что он смущался и сказал: «Я не знаю его». Немного погодя опять кто-то узнал в нем одного из учеников Иисуса и сказал: «И ты из них». Но он опять отрекся. И в третий раз кто-то обратился к нему: «Да не тебя ли сегодня я видел с ним в саду?» Он третий раз отрекся. И после этого раза тотчас же запел петух, и Петр, взглянув издали на Иисуса, вспомнил слова, которые он сказал ему на вечери... Вспомнил, очнулся, пошел со двора и горько-горько заплакал. В евангелии сказано: «И исшед вон, плакася горько». Воображаю: тихий-тихий, темный-темный сад, и в тишине едва слышатся глухие рыдания... Студент вздохнул и задумался. Продолжая улыбаться, Василиса вдруг всхлипнула, слезы, крупные, изобильные, потекли у нее по щекам, и она заслонила рукавом лицо от огня, как бы стыдясь своих слез, а Лукерья, глядя неподвижно на студента, покраснела, и выражение у нее стало тяжелым, напряженным, как у человека, который сдерживает сильную боль. Работники возвращались с реки, и один из них верхом на лошади был уже близко, и свет от костра дрожал на нем. Студент пожелал вдовам спокойной ночи и пошел дальше. И опять наступили потемки, и стали зябнуть руки. Дул жестокий ветер, в самом деле возвращалась зима, и не было похоже, что послезавтра Пасха. Теперь студент думал о Василисе: если она заплакала, то, значит, все, происходившее в ту страшную ночь с Петром, имеет к ней какое-то отношение... Он оглянулся. Одинокий огонь спокойно мигал в темноте, и возле него уже не было видно людей. Студент опять подумал, что если Василиса заплакала, а ее дочь смущалась, то, очевидно, то, о чем он только что рассказывал, что происходило девятнадцать веков назад, имеет отношение к настоящему — к обеим женщинам и, вероятно, к этой пустынной деревне, к нему самому, ко всем людям. Если старуха заплакала, то не потому, что он умеет трогательно рассказывать, а потому, что Петр ей близок, и потому, что она всем своим существом заинтересована в том, что происходило в душе Петра. И радость вдруг заволновалась в его душе, и он даже остановился на минуту, чтобы перевести дух. Прошлое, думал он, связано с настоящим непрерывною цепью событий, вытекавших одно из другого. И ему казалось, что он

только что видел оба конца этой цепи: дотронулся до одного конца, как дрогнул другой. А когда он переправлялся на пароме через реку и потом, поднимаясь на гору, глядел на свою родную деревню и на запад, где узкою полосой светилась холодная багровая заря, то думал о том, что правда и красота, направлявшие человеческую жизнь там, в саду и во дворе первосвященника, продолжались непрерывно до сего дня и, по-видимому, всегда составляли главное в человеческой жизни и вообще на земле; и чувство молодости, здоровья, силы, — ему было только 22 года, — и невыразимо сладкое ожидание счастья, неведомого, таинственного счастья овладевали им мало-помалу, и жизнь казалась ему восхитительной, чудесной и полной высокого смысла.

### **Вопросы для обдумывания и рассуждения:**

1. Подумай, как проблемы затрагивает автор в этом рассказе?
2. Однаково ли умонастроение героя в начале и в конце рассказа?
3. Есть ли противопоставление добра и зла в описании пейзажа? Для чего автор читателю такое противопоставление?
4. В какой особенный день происходит действие в рассказе?
5. О чем размышляет Иван Великопольский?
6. Почему он останавливается у огня? Кто его встречает?
7. Обрати внимание на внешность обеих вдов. Они похожи или отличаются? А что их объединяет?
8. О чем повествует Иван, выступая перед вдовами в роли рассказчика?
9. С какой целью Иван рассказывает об апостоле Петре?
10. Какова была реакция женщин на рассказалую историю?
11. Как ты думаешь, почему Василиса заплакала, а Лукерья изменилась в лице?
12. Как и почему изменилось умонастроение главного героя к концу текста?